

2020年「地球自然博」開幕。

木、海、大地、太陽、緑・・・・・。 広々とした会場内には、

木のパビリオン

,日はいよいよその開幕目。入「然大好き!仲良し三人組

球自然博」が日本で開催されること今年、自然と環境をテーマにした「地

今日はいよいよその開幕日。入場を 特つ人混みの中には、「スギオくん」 待つ人混みの中には、「スギオくん」 はし三人組の姿も見えます。三人は 良し三人組の姿も見えます。三人は 良し三人組の姿も見えます。三人は 良し三人組の姿も見えます。三人は 良いです。三人の胸にピカピカ光 っているのは、自然憲章バッチ。森林 の下草刈りや海岸でのゴミ拾い、そ んな自然環境を守るボランティア活 の下草刈りや海岸でのゴミ拾い、そ れな自然環境を守るボランティア活 かな自然環境を守るボランティア活 かな自然環境を守るボランティア活

同らかに開幕のファンファーレ

きに場内へとかけだしていきました。し三人組は開いたゲートから、まっさよいよ開幕の時が訪れました。仲良高らかに鳴りひびきました。さあ、いいま、音楽隊の奏でるファンファーレがいま、音楽隊の奏でるファンファーレが

へ、環境保護のメッセー

に世界の国々は手をむすび、CO2(炭酸ガス)の削減に本腰を入れるようになりました。なかでも、れるようになりました。なかでも、恵みを受けてきた日本では、CO2を吸収する森林と海にかこまれ、自然の恵みを受けてきた日本では、CO2を吸収する森林を育んだり、暮らしの省エネルギー化を進めたり、家庭から出るゴミの量を減らしたりと、行政と住民、そして企業が一つになって温暖化対策に取り組んできました。そんな成果が世界から認められて、そんな成果が世界から認められて、そんな成果が世界から認められて、



空にのびる樹木のようなパビリ

3 いろんな世界があらわれて、 木の魅力を体験で 扉を開くと

れています。

個木のようにまっすぐ青空へ

ちを競いあうように並んでいます。 日本が誇る木の生活文化 パビリオン」を出展しているんです。 恵まれた日本は、この万博で「木の 本の展示館。世界有数の森林資源に でも、仲良し三人組のお目あては日 た各国の展示館が、ユニークなかた 場内には、自然と環境をテーマにし 海、大地、太陽、緑と、広々とした会 綵から生まれたパビリオン

思えば、木と日本人の暮らしとは、 れていて、級友たちをなごませてく かよう小学校にも、内装に木が使わ つようになってきました。三人組が 今では街の中にも木の施設が目だ 昔から切っても切れないもの。そん なかけがえのない歴史が見直されて、

口から中へ入りました。 もはめられています。三人はわくわ けました。それは、今回出展してい いの広場の先に樹木のようにそび くしながら、年輪みたいな丸い入場 樹木のように、四方に枝葉を広げ、 る各国の展示館の中でも一番の高さ える日本の展示館をまっさきに見つ ンだ!」。のつぼのスギオくんが、憩 を見上げると、まるで生命が息づく を誇るもの。真下に来てパビリオン 太い茶色の幹にはガラス窓がいくつ あそこに見えるのが木のパビリオ

スに乳を与えやすかったのです。

HHHH

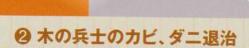
ったマウスは、鉄やコンクリー 比べて、発育がよく、とても長生き。イライラした様子も なく、性格もおだやかになります。木の飼育箱は体温が

奪われにくく、湿気の吸収もよいので、母マウスも子マウ

ミクロの世界

木は一つ一つが細長いバイブ状の細胞が集まっ てできています。セルロースとリグニンという物質 から成りたっているこれらの細胞は、壁どうしが強 固に結びついているため、木は軽くて強い素材と なるのです。





ダニ退治 木は空気中の湿度を一定に保つ調湿性があるので、梅 雨どきにみられるカビやダニの発生をおさえてくれます。 また、空気の乾燥時にみられるインフルエンザウイルス





❸ミクロの世界

っていきました。

ぐに家の中を占領してしまうからさ」。木の兵 クらが守ってあげないと、カビやダニたちが、す

士は、荒い息のうちにもそう答え、また戦いに戻

げました。なんと、木の兵士たちが、カビやダニ

番目の扉を開きました。とたんに三人は声を上 がでるのね」。サクラちゃんがそういいながら、 た三人は、あらためて二つの家を見くらべました。

図木の兵士のカビ、ダニ退治

同じマウスでも、育った環境であんなにも違い

いる木の兵士にマルタくんが勇敢にも近づいて の大群と戦いのまっさいちゅう。はげしく戦って

どうして戦っているの?」とたずねました。「ボ

は細胞の中の空気がクッションになっているから、 細胞が集まっているのがわかります。「そうか、木 驚いて下を見ると、たしかに細長い管のような 細胞組織だよ」と足元から声が聞こえてきます ていると、「キミたちが立っているのは、ヒノキの なの?」。サクラちゃんが目をきょろきょろさせ いたような世界が広がっています。「ここはどこ いいながら3番目の扉を開くと、顕微鏡をのぞ を防いでくれていたんだね」。スギオくんがそう 家に使われている木は、カビやダニが増えるの

軽くて弾力があるんだ」。マルタくんが納得した

●太ったマウスと、やせたマウス

が「ボクの家は木だから、温かくて快適。お母さ まりもらえなかったんだ」。今度はふとったマウス んから、お乳をいっぱいもらえたんだ」。そう聞い フルブル。お母さんもイライラ気味で、お乳をあ せたマウスが「ボクの家は金属だから、冷たくて が違うからさ」と後ろにある家を指さします。や の?」スギオくんがたずねると、二匹は「育った家 くれました。「なぜ、そんなにからだつきがちがう くと、太ったマウスとやせたマウスが三人を迎えて 「ようこそ、木のパビリオンへ!」。最初の扉を開

すくすく健康ワールド



4 木の遊園地

四番目の扉の先には、木の遊園地が広がっていまで、三人は目を輝かせて、木のジェットコースターに乗りこみました。でも、うねりながら伸びるレールを見て、サクラちゃんは「木でできているけど、壊れないのかしら?」と不安そう。そんな様ど、壊れないのかしら?」と不安そう。そんな様ど、壊れないのかしら?」と不安そう。そんな様が、壊れないのかしら?」と不安そう。そんな様が、壊れないのかしら?」と不安そう。そんな様が、壊れないのかしたとたん、木のジェットコースターがすごい勢いで走りだしました。山本の谷ありのスリルに悲鳴を上げながらも、三人は目を輝かせて、木の逆園地が広がっていまできました。

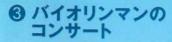
日本の精油の働き

5番目の扉を開けると、白衣を着たおじいさんの頭から髪の毛が生えだしてきました。「ねんの頭から髪の毛が生えだしてきました。「ねんの頭から髪の毛が生えだしてきました。「ねものができるの?」。スギオくんが虫メガネを出ものができるの?」。スギオくんが虫メガネを出して、おじいさんの頭をしげしげと眺めます。「長して、おじいさんの頭をしげしげと眺めます。「長して、おじいさんの頭をしげしげと眺めます。「長の研究の成果じゃよ。木の成分にはまだまだまで、おじいさんは実験室へ戻っていきました。

木の赤ちゃんランド

「次は、どんな不思議に出会えるのかしら?」。けつうちゃんが6番目の扉を開くと、可愛らしい赤ちゃんたちが、広々とした木の床の上で遊んいます。積み木、木琴、輪投げ、そんな木のオモでいます。積み木、木琴、輪投げ、そんな木のオモさいに抱かれているかのようです。「この香りと、この肌ざわり、やっぱり気持ちいいなあ」。スギオくんが木の床に寝ころびました。サクラちゃんら、ブルタくんも、大の字になって手足を伸ばしも、マルタくんも、大の字になって手足を伸ばしも、マルタくんも、大の字になって手足を伸ばしも、マルタくんも、大の字になって手足を伸ばしも、マルタくんも、大の字になって手足を伸ばします。三人は木の温もりの中で、赤ちゃんにかえます。こ人は木の温もりの中で、赤ちゃんにかえています。





木は、高音、中音、低音をバランスよく吸収する特性 をもっています。木にかこまれた空間が音楽を聞くの に適しているのは、音のかたよりと、耳ざわりな残響 が少ないからです。



木の光の反射率は約50%。これは木の表面にある 細かな凹凸が光を拡散してくれるからです。さらに有 害な紫外線の反射をおさえ、赤外線をよく反射する という特性があるので、目や肌への刺激が少なくて



木目の呪文



木目の模様は一定ではなく、不規則な自然のリズム をもっています。これは工業系の建材にはみられな いもので、人にやすらぎを与える視覚的な効果を生 んでくれます。



す。おかげで三人は強い日光に当たることなく、 パラソルはそういって、さらに傘を長く伸ばしま

一番目の扉まで行くことができました。

叫びます。あわてて三人が傘の下にかけこむと、

「ここなら安心。木は紫外線を吸収するからね」。

ラソルがあらわれました。「強い日光には有害な

き、突然、砂けむりが舞い上がり、大きな木のパ うに熱いよ~」。スギオくんが悲鳴を上げたと

紫外線が多いから、早くこの中へ!」とパラソルが

照りつける砂漠のような世界。「肌が焼けるよ

した。最初の扉を開くと、そこはでっかい太陽が

②木目の呪文

ぎや小鳥のさえずりにも、そんなリズムがある と種明かしをしてくれます。それは自然の世界 安らぐのは木目の模様が人工的ではないからさ すると、とつぜん、壁が口を開いて、「気持ちが くんも木目の渦巻き模様を指でなぞります。 つくると、きまって目を回すのにね」と、マルタ いいだしました。「トンボの目の前で、渦巻きを くんが「不思議と、気持ちが落ちつくなあ」と の部屋。じっと壁の木目を見つめていたスギオ に見られるリズムのようなもので、川のせせら 2番目の扉の先は、木の壁しかないがらんどう

◎ バイオリンマンのコンサート

んだそうです。

果のことが書かれていました。「そうか、木は音 き。サクラちゃんが、足元に落ちていたコンサート ったのか、隣のスギオくんとマルタくんは高いび をバランスよく吸収してくれるのね!」。その大 のプログラムを開いてみると、そこに木の音響効 3番目の扉を開いてみると、木のホールでバイオ んが聞きほれていると、子守歌みたいに心地よか んて、きれいな音色」。客席にすわったサクラちゃ リンマンがコンサートをしていました。「まあ、な

に、居眠りをしていた二人も飛び起きました。

三人は木のエレベーターに乗って2Fへ上がりま ● 太陽くんの光線攻撃

3



⑥ メンパのお弁当箱

っくらしているぞ」。そんなことを言いあっている のね」。サクラちゃんのほっぺたが落ちそうでした 当箱、変わっているわね」。「金属ではないし、ビニ 腹がすきはじめていた三人は、お弁当を買ってき 弁当を売っている売店がありました。ちょうどお もおかずも手作り。だから一味違う味わいがある と、「それは木でできたメンパのお弁当箱よ」と て、木のベンチに並んで腰かけました。「このお弁 しばらくすると小高い丘に出て、おいしそうなお 売店のおばさんがほほえみかけます。 -ルの樹脂でもないよね」。「でも、中のご飯はふ 「お弁当箱

◎木の家の骨組み

勢のいい音をひびかせながら、木の柱やハリが組 などの大工道具が木の家を建てていました。威 4番目の扉を開くと、のこぎり、金づち、カンナ ると、木を組み合わせた所を金具で止めてあっ けずりクズを飛ばしながら答えます。近くで見 かす木造軸組(じくぐみ)工法さ」と、カンナは ンナにたずねました。「へん!これこそ、木を活 工作好きのスギオくんが、木材を削っていたカ まれていきます。「これは、何ていう建て方なの?」。





CO₂ (炭酸ガス) を吸い込む掃除機 温暖化STOP 3効果→ ② の 森林のCO₂吸収

森の樹木は光合成によりCO2(炭酸ガス)を吸収し、 酸素を供給してくれます。老木ではこの吸収力が落ち るため、生長した木を伐り、新たな若木を育てることが 森全体のCO2の吸収力を高め、地球温暖化の防止 に役立ちます。

②けむり、もくもく、ストップ! 温暖化STOP 3効果→ ② CO2の排出抑制(木材の省エネ生産効果)

木材は、森から伐りだされた原木にあまり手を加えることなく生産できます。鉄や コンクリートなどの工業系建材に比べて、生産に必要なエネルギー量が少ない ため、空気中に放出されるCO2(炭酸ガス)の量も低レベルです。



きます。「あの木の掃除機は、光合成をしている 空気を吐き出しているようで、気温が下がってい 込みはじめました。反対におしりからは涼しい をたてて、大きな木の掃除機が熱い空気を吸い

んだよ」。ひらめき顔のマルタくんに、「そうか

❸なんと八百歳!

りつけました。

さんはそういって、木の工場に省エネマークを貼

んだから、環境に負担が少ないんだよ」。作業員 たのは木材工場でした。「木材は、加工がらくち っていましたが、少ないエネルギーで製造してい アルミニウムと、工場ごとにいろんなものをつく 学に連れていってくれました。鉄、コンクリート、

「つくっているものが違うからだよ」と三人を見

います。でも、工場ごとに出る煙の色や量が違

2番目の扉を開くと、たくさんの工場が並んで

回けむり、もくもく、ストップ!

きを覚えていたのですね。

ちを打ちます。二人は理科で習った光合成の働 酸素に変えているのか」と、スギオくんがあいづ 気温を上げるCO2(炭酸ガス)を吸いこんで

うので、作業員さんにその理由をたずねると、

木の長老

は千年以上も生きとるものもおる」。と余裕し 八百歳! サクラちゃんがこわごわたずねると、「ちょうど そびえたっていました。「おじいさんは、何歳?」。 3番目の扉の先には、風格たっぷりの木の長老が 木は二度生きるんじゃ。その証拠に木材となって ないか」とマルタくんがいいかえすと、「違うな、 ゃくしゃく。「でも、木は伐られたらおしまいじゃ じゃが、驚くことなどない。木の中に

て高笑いする長老に、三人は目を丸くしました。 からも、何百年と強度が落ちんのじゃ」。そういっ

●CO2(炭酸ガス)を吸い込む掃除機

初の扉を開いたとき、三人はムッとする暑さに 木のエレベーターは3階へと昇っていきます。最

ラちゃんが悲鳴を上げたとき、ゴーーという音

包まれました。「まるでサウナみたい!」。サク



っていると、魚たちが寄ってきて、 と、スギオくんの口から白い歯がこぼれました。 か、海と森とは友達どうしなんだ。ぼくらもタ のエサを増やしてくれるというのです。「そう 魚たちは、川が運んできた森の水が、じぶんたち よく泳いでいます。「木のパビリオンに、どうし 4番目の扉の先は海の世界、いろんな魚が元気 イプは違うけど、こんなに仲良しなんだしね につながっているからだよ」と教えてくれます。 て海が出てくるの?」。サクラちゃんが首をひね 「海と森は一つ

日緑のダムくん

が荒れてしまうと、そんな働きができなくなる をしていることを知って驚きました。でも、森林 緑のダム。森林が姿をかえたものなんだよ」と あれ?」とサクラちゃんがたずねると、「ボクは き出す水の量を調節しています。 て、口を開いたり、すぼめたりしながら、川に吐 5番目の扉を開くと、大きな緑色のダムがあっ 三人は大きくうなずきました。 お手伝いをしてよ」。緑のダムからそういわれ というのです。「キミたちも元気な森づくりの 答えます。三人は森林がダムと同じような働き 「あなたは、だ

⑥木材資源のエコ活用

時間は流れているのではなく、やさしさの中を は無くなることのない資源なのね」「そのうえ、 伐られ、また苗木が植えられていく、そんなサイ いよいよ、このパビリオンの最後の扉を開きまし そんな木と森の働きがのみこめた三人の目には、 炭酸ガスを吸収し、とじこめ続けてくれるんだ」。 クルが手にとるようにわかります。「そうか、木 れがとても早くて、苗木が植えられ、生長して ている人工林を目にしました。そこは、時間の流 た。中へ入った三人は、人の手によって育てられ 「しかも、木材は省エネルギーでつくれるしね」。

県民参加の森づくりを進めている静岡県には、地域の自然の生態系をいかした里山体験学習施設があります。森を愛することは、まず森の魅力を知ることから。そんなことを気づかせてくれる施設の中には、きっと、驚きと発見に満ちたわくわくする世界が広がっていることでしょう。



榛原♥ ふるさとの森

四季折々の表情に 彩られながら、 日々の暮らしの先に感じる、 森林の山里。

よれあいの事物 大久保の棚田 ため遠 大久保の棚田 ジスの答 多様な森林 サンクチュアリチーシ ふくろうの森 金谷の大池 を谷の大池 を谷の大池 を谷の広場 アカマツの林 本道 など沢の谷津田 再生の森

問い合わせ先

静岡県志太榛原農林事務所森林整備課 〒426-0075 静岡県藤枝市瀬戸新屋362-1 TEL.054-644-9243

HP:http://kankyou.pref.shizuoka.jp/haibara/index.htm

木々に抱かれた昔懐かしい里山の風景。

「榛原ふるさとの森」は、静岡県の中部、牧之原市の北部に位置する森の恵み豊かな地域。ここは以前、薪炭(まきたん)林や採草地として近隣の住人に利用されてきた樹林と湿地と草地をもつ里山でしたが、長期間の放置により、里山本来の働きが失われつつありました。そこで昔から生息していた動植物を守り、貴重な里山の自然を再生するために整備されたのが「榛





原ふるさとの森」。その面積は約25ヘクタール(25万㎡)にもおよび、スギ、ヒノキ、アカマツなどの樹林や、棚田、そして谷津田の素朴で味わい深い田園風景が広がっています。

多彩なゾーンで里山の豊かな自然を体験。



敷地内は、「自然ふれあいゾーン」、「研究・教育ゾーン」、「研究・教育ゾーン」、「サンクチュアリゾーン」の3つのゾーンに区分され、里山の持つ多彩な自然に出会える施設づくりをおこなっています。まず、「自然ふれあいゾーン」は、里山の自然環境に親しんでいただく

区域として、山の傾斜地を利用した棚田や、谷間を開墾してつくられた谷津田、季節に合わせて様々な草花が顔をだす「彩りの草地」などがあります。「研究・教育ゾーン」は里山の自然環境を観察したり、研究したりする区域で、間伐や枝打ちをして整備したヒノキ林と手入れをしないで放置したヒノキ林との違いが見られる「植えたままの林」などがあります。さらに立入禁止

区域である「サンクチュアリゾーン」は、動植物の生態系がその まま残る聖域ゾーンとなっています。

変化にとんだハイキングコースも充実。

「榛原ふるさとの森」には、谷津田の生き物観察コース、大久 保の棚田コース、ふるさとの森展望コースなど、目的に合わせた ウォーキングルートが用意されていて、歩く先々で変化にとんだ



込んだ体験学習ができるようになっています。

たとえば、「調べる」をテーマに、植物や昆虫などの生態を観察したり、また「学ぶ」の一貫として、学校の授業や野外活動の場として利用したり、そして「参加」を目的に、樹木の間伐や下草刈り、郷土種の植樹や、棚田での稲栽培を体験したりと活用度は広範囲。懐かしさとやすらぎにあふれる「榛原ふるさとの森」は、大人から子供まで、都会の喧噪をひととき忘れる自然のフィールドとなることでしょう。





●かつての山間の稲作がしのばれる大久保の棚田 ②アカマツの再生を目指して植えられた苗木 ③手入れと放置、その違いが見られる植えたままの林

豊かな森の自然に親しむ しずおかの「里山体験学習施設」



小高い森、はらっぱ、耕作地、そして体験施設。 山間の地形を利用して、変化にとんだ里山を再現。



問い合わせ先

静岡県中部農林事務所森林整備課 〒422-8031 静岡県静岡市駿河区有明町2-20 TEL.054-286-9061

HP:http://kankyou.pref.shizuoka.jp/mori/topics/nakanihondaira.html

里山は人と自然をむすぶ身近な森林地域。

里山とは、人の住む地域に隣接した山や森林などの自然環 境のこと。以前は薪(たきぎ)を切りだしたり、山菜やキノコを採 集したり、昆虫や沢の生きものをつかまえる子供たちの遊び場で あったり、地域住民の生活と切り離せないものでした。



そんな里山を再現する とともに、森林環境教育の 拠点施設として静岡県が 整備を進めたのが「遊木 の森」です。景勝地として 名高い中日本平の一画、 有度山丘陵に広がる約18 ヘクタール (18万㎡) の広 葉樹林地帯です。

いつ来でも新しい発見がある自然のフィールド。

「遊木の森」は、「谷戸部」と「はらっぱ部」に分かれています。 「谷戸部」には、畑を耕し、大根やニンジンなどの野菜を育てる「谷 戸ゾーン」、木登りや森の基地づくりが楽しめる「わんぱく体験 ゾーン」、山菜などの自生植物が豊富な「はぐくみの森ゾーン」 があります。一方、「はらっぱ部」はその名のとおり、子供たちが 思いっきり走り回れる草地が広がっており、たくさんのバッタのす みかや、カブトムシやクワガタなどの昆虫採集にうってつけの「カ ブト・クワガタの森ゾーン」があります。敷地内には、あずまや、作 業小屋、里の家などの木の施設があり、休憩や森林に関する様々 な学習会などに利用されています







みんなでつくる里山へ、民間主導の施設運営。

「遊木の森」の注目すべき点は、NPO(民間の非営利組織)、 地域、行政がそれぞれの役割を分担し、NPOに施設の運営を



任せていることです。民間が利 用者の立場から望ましい施設の 在り方を考え、みんなで力を合わ せてそれを実現していく。木や 森に詳しいスタッフや、里山での 生活の知恵、地域の歴史や文 化を知る住民たちも、施設運営 に参加して、じぶんたちの経験 や知識を活かせることに目を輝 かせています。

さらに、この施設の特徴は、団体 で事前に予約をすれば、スタッフが

フィールドを利用した体験プログラムを用意してくれるということです。

普段、自然に接することが少 なくなった子供たちにとって、こ こは豊かな森林の国への入口。 街の中心地から気軽にアプロ ーチできるこの施設は、自由で オープンな里山体験、そして森 林環境教育の拠点施設として 大きな期待を集めています。



- ●入口に立つトーテムボール風のオブジェ ②緑風が吹き抜ける作業小屋 ③作業小屋の後ろの体験エリア ④木の香が漂うログハウス風あずまや







けんホれん

請静岡県木材協同組合連合会

静岡県木材青壮年団体連合会

T420-8601 静岡市英区追手町9番6号 県庁西館9階 TEL.054-252-3168 FAX.054-251-3483 e-mail:s-mokuren@mail.wbs.ne.jp http://www2.wbs.ne.jp/~smokuren *本資料の無助転載を禁じます。

