



事業の特長や強みは何ですか？

製材業としては、家づくりに必要な材を自前で製造できるのが強みである。当社の家づくりには、さまざまなサイズの材が必要となるが、一棟分をすべて自社でつくることができる。天然乾燥は時間を要するが、工場内の保管場所に加えて、浜松市天竜区にも構造材の置き場を確保しており、在庫量を切らすことはない。

建築業としては、熟練の技術を持つ設計者や大工を揃えていることが強みである。設計の社員は2名おり、建築工事は6名ほどいる当社専属の大工に任せている。木の良さを重視した家づくりのため、金物を使う場合は見えないよう施工を工夫し、室内の建具や造作家具も大工が手掛けており、その腕が見込まれて、古民家再生の依頼がくることもある。

代表的な製品、サービス、設備などは？

天竜スキの構造材、羽柄材、造作材などが代表的な製品である。約20年前に人工乾燥機が登場し、多くの製材工場がそちらにシフトしたが、「木の香りや色艶を重視し、手刻みが多い当社の家づくり」に適している材は、天然乾燥材であると考え、従来のやり方を変えずやってきた。無塗装の材を使用するため、肌ざわりや温もり、香りなど、天然乾燥材の良さを余すところなく感じることができる。

天然乾燥材とともに重視しているのが、建築材に自然素材を使うことである。内装仕上げは、漆喰か板張り、外装仕上げは、板金か板張りである。また、夏涼しく、冬温かく過ごしていただくために、断熱材はセルローズファイバーを採用し、高い断熱性能を確保し燃料費や電気代の節約にもつなげている。

今後の展望をお聞かせください。

これからも変わらずに、天然乾燥材と自然素材を使った家づくりを続けていきたい。事業の拡大を優先するよりも、質を落とすことなく、自然志向の暮らしを求める人たちの期待に応えていきたい。

注文をいただくためには、当社の存在や木の良さを知ってもらう必要がある、力を入れているのがSNSやウェブサイトの活用だ。ネット上で、天然乾燥材に興味や関心を抱いてもらい、イシモク体感館に足を運んで、その良さを実感していただくなど、受注に至る動線を強固にしていきたい。当社のウェブサイトには、オーナーズブログというコーナーがあり、5名の施主様に、快適な木の家での暮らしぶりや住み心地を発信していただいている。

また、イシモク体感館の前庭には木で作ったベンチやブランコ、ボルダリングなどがあり、子供たちが楽しく木とふれあえる場となっている。木育の一環として、この施設の充実を図り、木が大好きな子供たちを増やしていきたい。

自社製材した天然乾燥材と自然素材を使った内外装の仕上げで、木と快適に暮らすイシモクの家づくりを実践。



どんな事業をされていますか？

天然乾燥材の香りと温もりに満ちた「イシモクの家」

当社は祖父が林業で創業し、その後、製材業、木材販売業、建築業と事業を広げ、自分で三代目になる。父の代は、木材販売がメインであったが、ハウスメーカーの台頭よりムク材が売れにくくなったため、自分たちで建築を初め、現在は個人宅の新築、リフォームがメインとなっている。売上額は新築とリフォームではほぼ半々であるが、件数は、リフォームが多い。

製材業としては、主に造作材を神奈川と愛知の工務店に販売している。また、製材端材の有効活用のため、一般消費者向けに木製小物の製作と販売をしており、藤枝市内の数軒の雑貨店で買うことができる。一枚板のまな板、分別ホルダー、卓上クリスマスツリーなどは、藤枝市のふるさと納税の返礼品にも認定されている。

木の香りが出迎えるイシモク体感館は、当社が建てる家の室内を肌で感じてもらえるショールームになっており、月に一度、地元の店舗が集うマルシェや各種イベントを開催し、集客の場として活用している。



イシモク体感館



体感館での料理教室



木の遊具が並ぶ木育スペース



木の色艶が特徴の天然乾燥材



シングルバンドソーで丁寧に製材する



天然乾燥材を使った家づくりへの意気込み語る
石川晴基 代表取締役

取材日：令和7年12月8日

志太木材協同組合

株式会社 石川木材

代表取締役 石川晴基

静岡県藤枝市滝沢72-1

TEL. 054-639-0804 FAX. 054-639-0956

Mail : info@suginoie.jp

会社設立：創業 1948年1月 会社設立 1987年4月

事業内容：建築業、製材業、建材・雑貨などの販売業
従業員数：6人

年間売上高：2億円（2024年度）

許認可等：建築事業許可・静岡県知事許可（般-3）第034109号、二級建築士事務所・静岡県知事登録（2）第8319号

URL : <https://suginoie.jp/>



ふるさと納税返礼品のまな板

発行：静岡県木材協同組合連合会